

# Cold Jay Turner

## Technical Rider 2023

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte, ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Wedges + 1 Drumfill

Mix1 – Tobi Left

Mix2 – Jakob Center

Mix3 – Jonas Right

Mix4 – Max Drumfill

### Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Cold Jay Turner reisen ohne eigene Techniker.

Vielen Dank und auf eine gute Zusammenarbeit!

Jakob Rauno  
Petkumstraße 17  
22085 Hamburg

+491778620882  
jrauno@web.de

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	(Kick in)	Beta 91, E901	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta 57	Drums
4	(Snare Bottom)	SM57, Beta 57	Drums
5	HiHat	Kleinmembran	Drums
6	Tom1	E904, E604	Drums
7	Tom2	E904, E604	Drums
8	(Tom3)	E904, E604	Drums
9	OH L	Kondensator Mic	Drums
10	OH R	Kondensator Mic	Drums
11	Bass Mic	SM57, MD421, D112	Bass
12	E-Gitarre Jakob (Fender Deluxe Reverb)	SM57	E-Git Center Right
13	Jakob Lead Vocals	SM58	Center
14	Tobi Backing Vocals	SM58	Left
15	Max Backing Vocals	SM58	Center
16	Jonas Harp-Amp	SM58	Right
17	Jonas Saxophon	SM58	Right
18			
19			
20			
21			
22			
23			

Harp  
Jonas

E Gitarre  
Jakob

Drums  
Max

Bass  
Tobi

Tobi

Jonas

Jakob